Pannie Zofii Kurkiewicz.

Czarne Oczka

Polka française

na

FORTEPIAN

ułożył

Adam Wroński

Dyrektor muzyki zdrojowej w Krynicy.

Op. 183.

Cena Kor 1,—

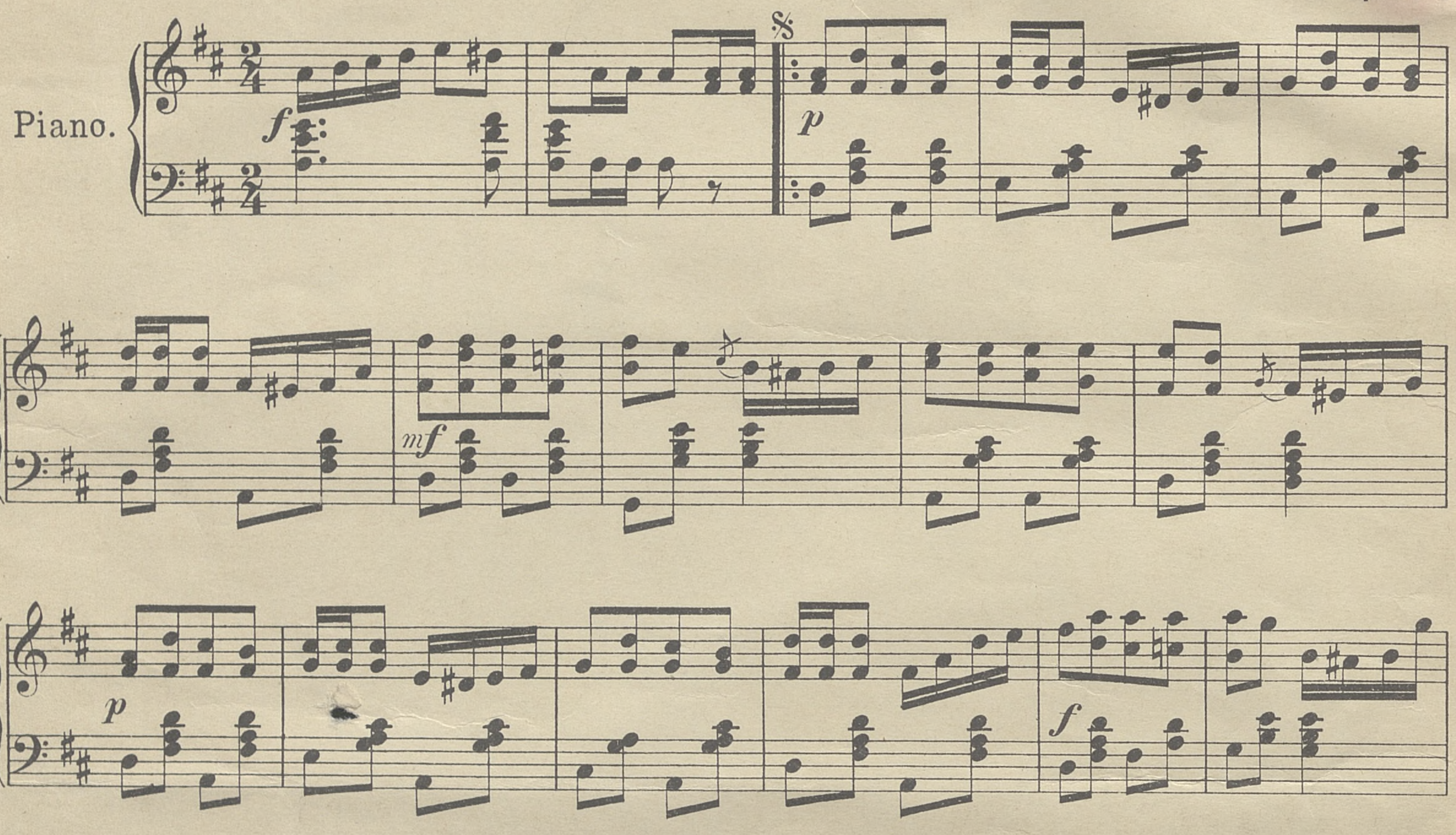
KRAKOW,
Nakład i własność księgarni muzycznej
A. PIWARSKIEGO i S^ki

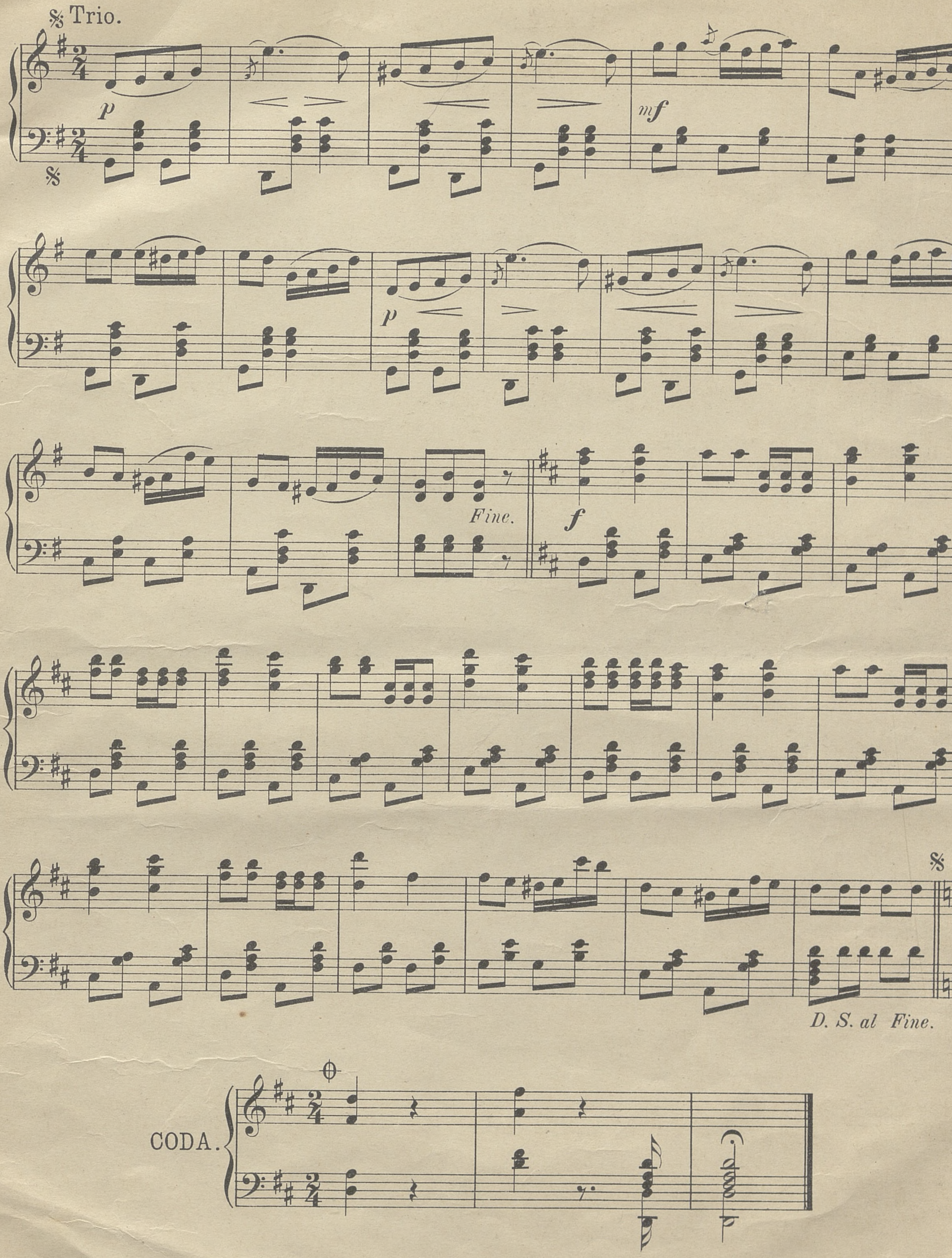
Zakład art. litogr. C. G. Rödera w Lipsku.

Czarne Oczka.

Polka française.

Adam Wroński. Op. 183.




Trio.
p
mf
p
Fine.
f
D. S. al Fine.
CODA.

Wydawnictwa.

Księgarni muzycznej i wypożyczalni nut Antoniego Piwarskiego i Ski.
w Krakowie.

Utwory na fortepian.

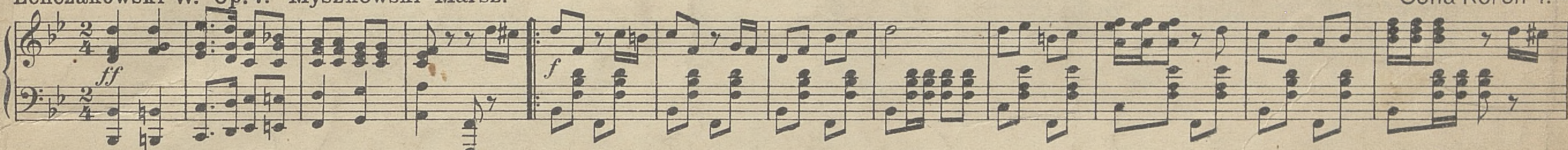
Berson S. „Z rojeń dziewczęcia" Op. 7 № 1. Druchny idą. — Cena Koron 3.-



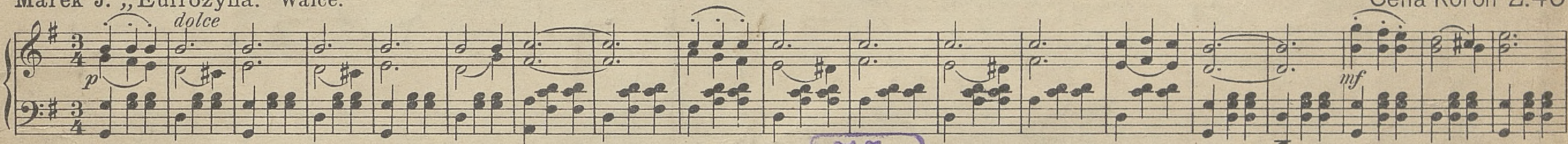
Dzierzbicka Z. „Na jasnym brzegu." Barkarola. — Cena Koron 1. 30



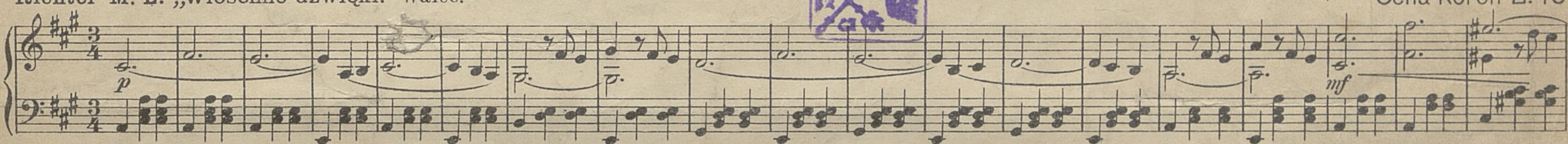
Łenczakowski W. Op. 7. Myszkowski-Marsz. — Cena Koron 1.-



Marek J. „Eufrozyna." Walce. — Cena Koron 2.40



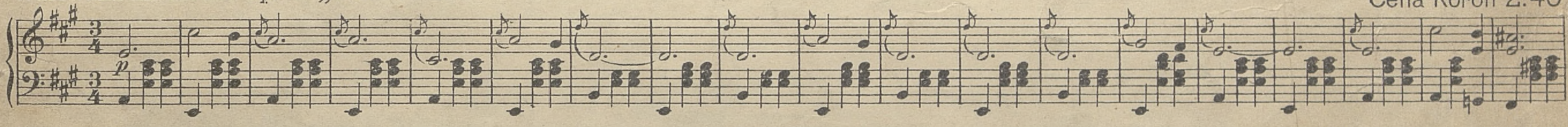
Richter M. L. „Wiosenne dzwięki." Walce. — Cena Koron 2.40



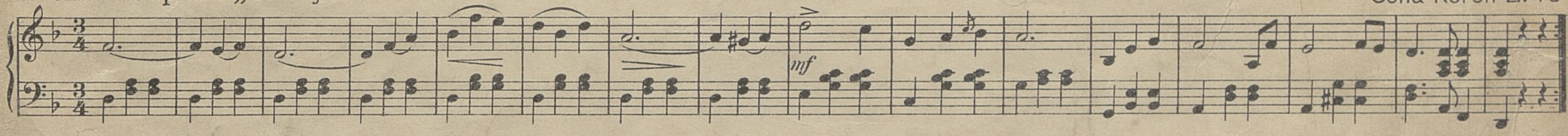
Szopski F. „Melodya Maciusia" z dramatu „Zaczarocane koło." — Cena Koron 1.-



Walewska M. Colone Op. 2. „Pierwiosnki." Walce. — Cena Koron 2.40



Wroński A. Op. 167. „Ślubny Wieniec." Walce. — Cena Koron 2.40



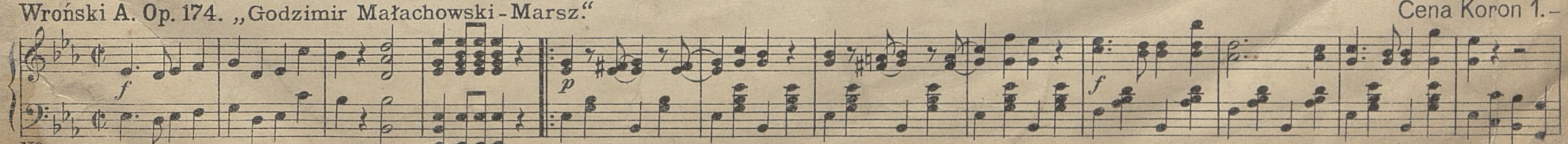
Wroński A. Op. 172. „Mravincsics-Marsz." — Cena Koron 1.-



Wroński A. Op. 173. „Rusałka." Polka franc. — Cena Koron 1.-



Wroński A. Op. 174. „Godzimir Małachowski-Marsz." — Cena Koron 1.-



Pannie Zofii Kurkiewicz.

...ne C...a

Polka

For...

u...

...n W...

...muzyki zdrojo...

KRAKOW,
Nakład i własność księgarni muzycznej
A. PIWARSKIEGO I S^KI

Zakład art. litogr. C. G. Rödera w Lipsku